

REPORTAGE MODENA

UN ÉVÈNEMENT INCONTURNABLE À LA DÉCOUVERTE D'ARCHICAD 23

Sur invitation de MODENA, distributeur exclusif au Luxembourg des produits GRAPHISOFT/NEMETSCHKE, Neomag a eu l'occasion de se familiariser, le 29 août, avec la nouvelle version d'ARCHICAD, le logiciel « fait par des architectes pour des architectes », et ses fonctionnalités dans le sympathique cadre de l'Espace Namur à Hamm – Luxembourg. Une grande réussite tant pour les participants que pour les organisateurs.



Richard Nagy

Avec certaines connaissances, mais n'étant ni modelers aguerris ni coutumiers des subtilités de la modélisation, nous « craignons » d'être rapidement relégués au rang de spectateurs quelque peu perdus ; il n'en fut finalement rien, prouvant, s'il le fallait encore, la convivialité et l'adéquation aux métiers de l'architecture du logiciel ARCHICAD.

D'emblée, l'importance de la formation (théorique et/ou pratique) et du suivi technique est évoquée et appuyée par les programmes éducatifs adaptés - découverte, modélisation, BIM *cloud* et *teamwork*, *process BIM*, échanges IFC, etc. - mis en place et dispensés par MODENA, ce qui nous semble répondre aux attentes primordiales

des utilisateurs finaux que nous rencontrons régulièrement dans le cadre des activités de promotion de la digitalisation du secteur de la construction.

PERFORMANCES AUGMENTÉES ET NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

Nous entrons dans le vif du sujet avec tout d'abord une nette amélioration des performances d'ARCHICAD 23 : un temps d'attente au démarrage réduit, un accès plus ludique et rapide aux projets, des affichages plus vifs et des fonctionnalités permettant globalement une rentabilité meilleure.

Au registre des bibliothèques, ARCHICAD 22 avait introduit un outil consacré à la conception de murs-rideaux ; ARCHICAD 23 apporte ici plusieurs nouveautés avec un outil « *vasistas* » - extrêmement utile afin de générer aisément et rapidement toutes sortes de protections solaires -, un outil « *ascenseur* » qui dispose de facultés étendues de paramétrisation des attributs et caractéristiques ainsi qu'un outil « *rampes* » bien utile lors de la modélisation de rampes complexes à inclinaisons multiples.

« L'IMPORTANCE DE LA FORMATION ET DU SUIVI TECHNIQUE EST ÉVOQUÉE ET APPUYÉE PAR LES PROGRAMMES ÉDUCATIFS ADAPTÉS MIS EN PLACE ET DISPENSÉS PAR MODENA »

Autre outil très important, l'outil « perçement » facilite aujourd'hui la création de per-

cements complets ou partiels (niches), rectangulaires ou circulaires (polygonaux dans la version à venir), perpendiculaires aux faces ou non et au travers de parois simples ou composites ; cette fonction automatisée, entièrement paramétrable et qui automatise les conventions de

dessin en 2D permettra sans aucun doute de résoudre une somme considérable de conflits généralement rencontrés dans les maquettes.

Dernier outil novateur, sous une palette actualisée, l'outil « colonnes et poutres » est entièrement revu - comme précédemment l'outil

« escaliers » - et permet aujourd'hui d'étendre considérablement les possibilités créatrices et de faciliter la lecture des plans 2D.

INTEROPÉRABILITÉ, BIMX ET TWINMOTION

ARCHICAD 23 est certifié IFC4 *ready* et nous assistons à quelques séances d'imports et d'exports avec des maquettes issues de fichiers créés sous Revit ; il est évidemment ardu d'avoir un regard objectif sur ces échanges car la vérité du terrain est souvent plus complexe, mais force est de constater que les conversions semblent « propres » et que le nouvel outil « perçements » semble donner satisfaction.

BIMx est ensuite présenté ; il permet de générer des fichiers afin que tout un chacun puisse consulter les maquettes depuis trois types de *viewers* : un *desktop viewer* aux fonctionnalités limitées mais déjà complètes, un *mobile viewer* plus complet s'adressant aux professionnels ainsi qu'un *web viewer* pour lequel les projets sont hébergés chez GRAPHISOFT®, qui « élimine » l'obligation de disposer du fichier physique.

Nous terminons sur Twinmotion, le logiciel de *rendering* en temps réel qui se synchronise aisément avec vos projets ARCHICAD et qui offre la faculté de travailler des scènes réalistes en un tournemain.

OPEN BIM

Globalement ravis, nous terminerons les échanges avec l'équipe MODENA en évoquant l'ensemble des solutions logicielles éditées par NEMETSCHÉK ou sa marque GRAPHISOFT, mais aussi des logiciels d'autres éditeurs comme BIMOffice, ArchiFM, Solibri, SCIA Engineer, ou encore dRofus. Il semble à ce stade évident de mettre sur pied un événement de présentation des diverses possibilités offertes par ces outils, dans un cadre ouvert aux autres éditeurs et autour du sujet de l'Open BIM. Nous vous tiendrons bien entendu informés du calendrier 2020 de Neobuild. ●

La rédaction de Neomag

TÉMOIGNAGE :

L'intérêt de la relation entre distributeur et éditeur est la plus-value apportée à l'utilisateur par la rapidité de la communication dans les deux sens. Très satisfait du travail de la société MODENA et de ses collaborateurs, **Richard Nagy, International Sales Manager chez GRAPHISOFT** a marqué l'évènement de sa présence.

« GRAPHISOFT, leader mondial des solutions BIM, reste toujours fidèle à son fameux slogan : "ARCHICAD est fait par des architectes pour des architectes". Ce même langage connu des deux côtés du logiciel, utilisateurs et éditeur, a bien facilité les échanges lors de cette formation organisée par MODENA au Luxembourg, à l'occasion de la sortie de la nouvelle version d'ARCHICAD. D'après mon expérience, les formateurs de MODENA et les utilisateurs étaient tous d'accord que la performance augmentée du logiciel, de même que les nouvelles fonctionnalités, aideront les architectes à atteindre une productivité plus significative sans perdre l'intuitivité lors du travail dans ARCHICAD.

Je voudrais souligner que, chez GRAPHISOFT, nous sommes vraiment engagés à l'Open BIM, nous pensons que dans la collaboration multidisciplinaire au sein de laquelle tous les professionnels peuvent utiliser leur meilleur outil dans sa catégorie contribue à construire de meilleurs bâtiments ».